

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Приложение к основной
образовательной программе
начального общего образования
приказ от 30.08.2021. № 177


Рабочая программа учебного предмета
Изобразительное искусство

3 класс

34 часа

Составители:
Глушкова Н.А., Рахимова И.А.,
Кузнецова Г.И.
учителя начальных классов

Согласовано
Протокол заседания методического объединения
от 26.05.2021 г. №3

Согласовано
Заместитель директора по УВР
/Е.П. Шигаева/

2021 – 2022 учебный год
Югорск

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576);
- примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (Примерная ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских (программы предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы).

Цели обучения в этой образовательной области:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи обучения:

- освоение первоначальных знаний о реалистическом рисунке, декоративно-прикладном и народном искусстве, лепке, аппликации;
- формирование навыка рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
- воспитание интереса и любви к искусству.

Сроки реализации учебной программы 2021 - 2022 учебный год.

На реализацию программы по изобразительному искусству в 3 классе в учебном плане предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий, викторин) и т.п. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Используются следующие технологии обучения: здоровьесберегающие технологии, ИКТ, игровые технологии, технологии творческих мастерских.

Оценивать деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства необходимо индивидуально, с учётом возраста и прогресса каждого ученика, определяя освоение темы, технологию работы, овладение материалами и инструментами. При оценке необходимо найти успех, пусть незначительный, каждого школьника и отметить это перед другими учащимися. Особенно это касается оценок творческих работ детей. Коллективную работу следует организовать так, чтобы каждый мог наиболее полно проявить себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее удаются. Отметки выставляются по 5-балльной шкале.

Тематическое планирование по ИЗО для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.
4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
6. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
7. Формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- б) сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру;
- в) овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- г) умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания различных образов окружающего мира;
- д) осознание значимых тем искусства и отражение их в собственной художественно-творческой деятельности.

Тематическое планирование

№	Тема (содержание)	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму.</p> <p>Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных искусств, их связь с жизнью.</p>	17	<p>Объясняет разнообразие и красоту природы. Понимает природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Выполняет тематическую композицию. Осознаёт величие природы. Находит изображение природы в разных жанрах изобразительного искусства. Осваивает картинную плоскость. Выполняет этюды. Объясняет, что такое «открытое» и «закрытое» пространство. Выполняет композицию на одну из тем: «Облака и птицы в небе», «Корабли в море», «Горные вершины» и др. Работает в малых группах. Осваивает навыки сотрудничества при создании крупной композиции. Использует несложные каркасы из проволоки и палочек.</p>
2	<p>Развитие фантазии и воображения.</p> <p>Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.</p>	11	<p>Понимает роль и значение буквы при издании сказочных и былинных произведений. Создаёт коллективный алфавит из букв, найденных в книгах, журналах. Знакомится с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев и световым оформлением спектакля. Заполняет пространство листа. Образно определяет звуки в цвете и форме. Испытывает потребность выразить визуальными средствами звуки природы. Украшает форму декоративными элементами. Объясняет зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен.</p>
3	<p>Художественно – образное восприятие искусства.</p> <p>Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-</p>	6	<p>Приводит примеры видов изобразительного искусства. Объясняет выбор художником выразительных средств изобразительного искусства (форма, объем, цвет, ритм, композиция, конструкция). Воспринимает произведения разных видов искусств. Обсуждает, сравнивает, находит общее и особенное в каждом виде искусства. Выполняет этюды, наброски после беседы или посещения музея (выставки). Осваивает выразительные средства живописи.</p>

	прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.		
--	---	--	--

Планируемые результаты освоения учебного предмета ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной

художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Календарно-тематическое планирование
Учитель:

№	Тема урока	Дата прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 часов)			
1.	Повторение. Корабль путешественника.		
2.	Животные в движении.		
3.	Облака и птицы в небе.		
4.	О чём рассказывают камни.		
5.	Волшебный фонтан.		
6.	Журавлиная стая на восходе солнца.		
7.	Старый и новый дом.		
8.	Тематический натюрморт.		
9.	Передача движения «Царство лягушки».		
10.	Передача объёма в живописи и графике «Утро и вечер».		
11.	Зимние игры.		
12.	Деревенский натюрморт.		
13.	Поиски клада в пещере.		
14.	Кто вздыхает в ночном лесу?		
15.	В лес по грибы.		
16.	Декоративное искусство.		
17.	Натюрморт «Настольная лампа и книги».		
2. Развитие фантазии и воображения (11 часов)			
18.	Доспехи богатыря.		
19.	Проект сада.		
20.	Иллюстрирование сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».		
21.	Спортивный натюрморт.		
22.	Глубоководная рыба.		
23.	Забавные иллюстрации «Небылицы в лицах».		
24.	В стране фантазии «Сказочное животное».		
25.	Конструирование на основе форм ракушек.		
26.	Знакомство с народными художественными промыслами России.		
27.	Витражи.		
28.	Путешествие на воздушном шаре.		
3. Художественно – образное восприятие искусства (6 часов)			
29.	Выразительные средства изобразительного искусства.		
30.	Иллюстрация к сказке «Кот в сапогах».		
31.	Дом, где живёт музыка.		
32.	Жанры изобразительного искусства.		
33.	Своеобразие произведений народного декоративно – прикладного искусства.		
34.	Красота архитектурных сооружений.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы

Учебно-теоретическое обеспечение

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013.- 144с.

Учебно-наглядное обеспечение

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ

Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Учебное оборудование

Интерактивная доска.

Компьютер.